



leggere l'ARTE



Libri per giovani artisti

leggere l'ARTE

INTRODUZIONE



In questo opuscolo bibliografico sono presentati 118 libri per bambini che affrontano il tema dell'arte.

Il Sistema bibliotecario ha scelto di promuovere la disciplina dell'**Arte**:

- perché gli argomenti artistici sono interessanti e piacevoli da leggere, e anche da guardare;
- perché i bambini sono molto attratti dall'immagine e i libri inseriti in questa bibliografia possono aiutarli ad approfondire la conoscenza della storia dell'arte, delle tecniche artistiche e degli artisti;
- perché può contribuire all'interesse per il gusto estetico e a sviluppare la propria creatività;

La bibliografia, rivolta al target 8-11 anni, non vuole elencare tutti i libri esistenti su questo tema, ma indicare invece quelle pubblicazioni che possono fare da riferimento e essere uno stimolo a usufruire del settore arte delle biblioteche, potendo così approfondire una materia che tocca la sfera creativa dei bambini.

Sono stati privilegiati i libri più recenti (chiusura redazionale settembre 2011), senza tralasciare quelli meno nuovi, ma che continuano ad essere significativi nel panorama dei libri d'arte per bambini. Oltre ai libri di divulgazione, con tante informazioni e tante immagini sugli argomenti trattati, ci sono alcuni libri di narrativa, le cui illustrazioni sono però i quadri di alcuni pittori. I libri spaziano dalla storia dell'arte a percorsi specifici, a volte proposti dall'autore e che altre volte si riferiscono a mostre o a collezioni di musei, passando per una sezione dedicata ai libri che aiutano a "leggere" le opere d'arte, a un'altra che presenta i libri che aiutano a scoprire come disegnare, come dipingere e più in generale ad essere un po' dei piccoli artisti. La maggior parte dei libri sono naturalmente dedicati alla vita, alle tecniche e alle opere di moltissimi artisti famosi. È infine dedicata una pagina alla rivista Dada, specializzata nell'arte per bambini.

Di ogni libro sono stati indicati: titolo, autori, illustratori, collana, casa editrice, anno di edizione, "la classe" dove sono collocati in biblioteca e una breve descrizione del contenuto.

Questa bibliografia è solo uno degli strumenti del progetto sull'arte per bambini, che comprende anche la mostra con l'esposizione degli stessi libri e dei laboratori che hanno come principio la scoperta e l'utilizzo di qualcuno dei libri proposti, ma che consentiranno ai bambini di immergersi in maniera speciale dentro il mondo dell'arte, così da contribuire a sviluppare l'interesse per questa materia, e specificatamente ad aumentare il gusto per i libri e la lettura.

L'iniziativa è destinata ai bambini frequentanti le classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie dei comuni del sistema, che riceveranno tutti questo opuscolo bibliografico.

SOMMARIO



- **tuffati nel mondo dell'arte**
pag **04**



- **andar per percorsi, mostre, musei**
pag **07**



- **butta l'occhio e scopri i particolari**
pag **11**



- **che vita gli artisti!**
pag **14**



- **prova anche tu a far l'artista**
pag **26**



- **DADA da ... da ... scoprire**
pag **31**

tuffati nel mondo dell'arte

Libri per scoprire il mondo davvero speciale dell'arte, viaggiando nella sua storia e andando a vedere cos'è fare arte e cos'è fare l'artista.



La mia prima storia dell'arte

Beatrice Fontanel
Sonda, 2011

R 709 FON

Una miniera di curiosità e notizie per rispondere a domande semplici ... o molto complicate. Come sono nate le prime opere d'arte? Perché gli Egizi rappresentavano sempre la testa di profilo? Come è fiorito il genio di Giotto, di Michelangelo o di Picasso? Quando sono stati inventati i tubetti dei colori? Gli artisti sono felici del loro mestiere e della loro vita?

Una storia dell'arte: dalla preistoria ai giorni nostri

R 709 MER

Claudio Merlo; ill. di Giovanni Bernardi, Simone Boni, Canaltipe ... et al.
Biblioteca Junior, 2009

Mondo antico, Oriente, cristianità, Americhe e altri temi, presentati in otto sezioni, per una panoramica sull'arte nel tempo e nei vari continenti.



Primi passi nell'arte

Rosie Dickins
Usborne, 2007

R 709 DIC

Dalla celebre nascita di Venere del Botticelli alla zuppa Campbell di Andy Warhol, un viaggio ideale nella storia della pittura nel mondo, attraverso informazioni e curiosità su stili e artisti. Disegni e riproduzioni a colori dei dipinti citati, glossario e istruzioni per visitare alcuni siti internet in tema.



Il grande libro dell'arte

Rosie Dickins e Mari Griffith
Usborne, 2005

R 709 DIC

Dall'antichità ai giorni nostri una passeggiata tra dipinti, sculture e correnti artistiche significative della storia universale, con consigli per una corretta osservazione dell'opera d'arte. Link internet con suggerimenti per la navigazione sicura in rete.

Il mondo dell'arte per ragazzi

Amanda Renshaw; Gilda Williams Ruggi
Phaidon, 2006

R 709 MON

Dipinti, sculture, fotografie, stampe: idee e significati, scelte artistiche e tecniche di realizzazione nelle opere di 30 artisti di vari tempi e luoghi. Foto a colori, alcune illustrazioni, notizie sugli artisti presentati.



Primo incontro con l'arte

A cura di Roberta Ceruti, Gisella Giammarresi, Michele Lauro
(I libri delle ricerche) Giunti, 2005

R 709 PRI

Dai graffiti preistorici alle tendenze contemporanee, una storia dell'arte in terra occidentale. Illustrazioni a colori, foto, approfondimenti entro riquadri, tabelle cronologiche.

Ti racconto l'arte del Novecento

Junakovic Svjetlan
Arte bambini, 2011

R 709.04 JUN

16 storie, piene di documenti inediti, oggetti e lettere che appartenevano a grandi artisti del 900, da Picasso a Mondrian, da Modigliani a De Chirico, da Chagall a Malevič. Ma anche a Giacometti, Moore, Klimt e Grosz, a Duchamp e Marini, Matisse e Morandi, Magritte e Warhol. Numerose le fotografie di questi artisti, anche da piccoli.

L'arte moderna

Rosie Dickins e Mari Griffith
Usborne, 2005

R 709.04 DIC

Dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri un'escursione tra dipinti, sculture e correnti artistiche significative, con alcuni consigli per la corretta osservazione delle opere d'arte. Link internet con suggerimenti per la navigazione sicura in rete.



Che cos'è il museo

Beppe Ramello; ill. di Marco Rostagno
(Cosa farò da grande) Allemandi, 2003

R 069 RAM

Caratteristiche e funzioni del museo d'arte, con una rassegna delle diverse tipologie e dei musei più famosi del mondo.



Che cosa fa il pittore

Beppe Ramello; ill. di Marco Rostagno
(Cosa farò da grande) Allemandi, 2003

R 709 RAM

La pittura e la figura del pittore: ambiente di lavoro, scelta dei materiali, temi, tecniche, opere del passato e moderne realizzate in tutto il mondo.

Che cosa fa il restauratore

Beppe Ramello; ill. di Marco Rostagno
(Cosa farò da grande) Allemandi, 2003

R 702.8 RAM

Il restauro e la figura del restauratore: indagini scientifiche preliminari e interventi su affreschi, dipinti, sculture, mobili antichi.

Che cosa fa lo scultore

Beppe Ramello; ill. di Marco Rostagno
(Cosa farò da grande) Allemandi, 2003

R 730 RAM

La scultura e la figura dello scultore: ambiente di lavoro, scelta dei materiali, individuazione dei soggetti, tecniche, opere del passato e moderne realizzate in tutto il mondo.



andar per percorsi, mostre, musei

Bellissimi i libri, e affascinanti i percorsi che possono proporre. Ma poi, le opere vere dove sono? A volte nelle mostre, sempre nei musei.



Venere e il drago: i capolavori del Rinascimento raccontati ai ragazzi

Amyel Garnaoui
Gallucci, 2008

R 759.5 GAR

Otto opere pittoriche annoverate tra i capolavori più noti del Rinascimento ed esaminate nei particolari, tutte conservate nella Galleria degli Uffizi a Firenze.

La Galleria degli Uffizi a Firenze

R 759.507 4 CON

Barbara Conti, M. Lisa Guarducci, Silvia Mascalcchi; ill. di Francesca Stufa
(Grandi musei per piccoli visitatori) Sillabe; Lungarno, 2002

Due bambini raccontano la loro visita al celebre museo degli Uffizi di Firenze, accompagnati da un'insolita guida, un porcellino, che racconta loro la storia del palazzo e mostra le sale e i dipinti più importanti.



Scoprire la pittura con la National Gallery di Londra

Erika Langmuir & Ruth Thomson
The Walt Disney Company Italia, 2002

R 750.1 LAN

Breve storia della pittura e delle sue tecniche, con annotazioni di vario tipo finalizzate a fornire la capacità di osservare un quadro. Quiz con relative risposte, storie a fumetti in tema interpretate da Topolino, glossario ragionato e indice delle opere riprodotte, tutte esposte alla National Gallery di Londra.



Ragazzi al museo:

R 707 MAS

**quaderno operativo di educazione all'immagine:
arte e generi figurativi: vedere, capire, fare**

Graziella Mastrogiamco Chiazzaro, Anna Maria Zanga Pulcini
Edizioni Junior, 2007

I percorsi del Museo dell'Accademia Carrara, quali la miniatura, le pitture che raccontano una storia, il ritratto, le Madonne col Bambino, la natura morta, la scultura. Utile per la lettura e la comprensione delle opere.



La Pinacoteca di Brera

R 750.74 CAP

Cristina Cappa Legora; Giacomo Veronesi
(Kids) Skira, 2011

Nel centro di Milano c'è un edificio pieno di sorprese. Andiamo a scoprirlo insieme all'imperatore Napoleone che del Palazzo di Brera conosce storia e segreti. Dall'Orto Botanico alla Pinacoteca, all'Osservatorio Astronomico: è un luogo davvero molto molto speciale!

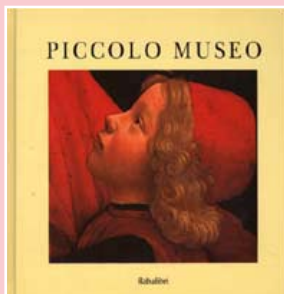


La città di Milano

R 914.521 1 CAP

Cristina Cappa Legora; Giacomo Veronesi
(Kids) Skira, 2011

Da piazza del Duomo al Teatro alla Scala, dal Cenacolo ai navigli, in tram o sfrecciando con la bici. Una gita alla scoperta dei tesori di Milano, accompagnati da due guide molto molto speciali: la Madonnina e il suo mostriciattolo preferito.



Piccolo museo

R 759 PIC

immagini scelte da Alain Le Saux e Grégoire Solotareff
Babalibri, 2000

In ordine alfabetico da Albero a Zuffa numerosi termini espliciti graficamente da opere d'arte, di ciascuna delle quali vengono indicati autore, titolo, epoca di esecuzione e museo in cui l'opera si trova attualmente.



La città in scena

Coca Frigerio e Alberto Cerchi
Artebambini, 2010

R 702.8 FRI

La città e i suoi edifici, smontati e ricomposti sulla carta, per una serie di proposte di laboratori da attuare seguendo le regole via via presentate.

Passa Gesù

Gruppo Il Sicomoro
(I pittori raccontano) San Paolo, 2008

R 755 GRU

Le interrelazioni di Gesù narrate attraverso i relativi passi evangelici e 14 dipinti in tema di vari pittori, fra cui Giotto, Annibale Carracci, Pietro Lorenzetti e Duccio di Boninsegna.



Alberi: segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte

a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione; ill. di Michele Ferri
(Il cantiere delle arti) Artebambini, 2010

R 704.9 ALB

I bambini vengono guidati attraverso un percorso d'arte, dedicato agli alberi, che dai paesaggi romantici di metà Ottocento muove verso gli alberi dipinti en plein air dai pittori attenti al vero e si conclude con gli "alberi" degli arredi in legno del Novecento, dal Liberty al design degli anni Cinquanta.

Animali: segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte

A cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione;
racconto di Guido Sgardoli; ill. di Pino Guzzonato
Artebambini, 2010 - 1 DVD allegato

R 704.9 ANI

Gatti, asini e altri animali nei dipinti conservati nei musei di Nervi come spunto per parlare d'arte ma anche di rispetto e conoscenza degli animali, oltre a un racconto sull'origine fantastica di umani e bestie.



Le forchette di Munari

Corraini, 2000

R 741.945 MUN

Una forchetta saluta, un'altra offre una sigaretta, una ringrazia e rifiuta, una mima la paura, un'altra fa segno di accomodarsi ... Queste e altre immagini di forchette atteggiateglie come mani.

Storie di oggetti

Chiara Sgarbi

(Quaderni per crescere) Artebambini, 2008

R 704.9 SGA

Pittura e archeologia di oggetti, oggetti-idea, messi in scena, ribelli, rifiutati, contrafatti e industriali: in otto sezioni tanti spunti per realizzare opere d'arte con oggetti d'uso comune.



C-arte per le rime

Marco Dallari

Artebambini, 2009

RN DAL

Giocolieri di Fortunato Depero, Macchina volante di Leonardo da Vinci, D'oppio sogno di Davide Benati: queste e altre opere d'arte descritte attraverso testi in rima.



Cartarte:

carta e cartone fra creatività, gioco ed arte

Fabrizio Silei

Artebambini, 2010

R 745.54 SIL

Dinosauri estinti, automi, gatti in tutte le pose e molti altri animali e oggetti possono prendere vita da ritagli di carta e pezzi di cartone ondulato, complici un paio di forbici e un po' di fantasia.



Mostra di pittura

Alessandro Sanna

Corraini, 2007

RA SAN

Sale deserte dove i quadri esposti sono semplicemente tele bianche: i lettori diventano pittori e invitano le persone semplicemente disegnandole, con l'opportunità di creare situazioni personali con semplici disegni e un po' di immaginazione.



butta l'occhio e scopri i particolari

Non è poi così facile guardare un quadro nel suo complesso e nei suoi particolari, e allora ecco qui molti suggerimenti per imparare a osservare meglio, andando oltre il primo sguardo.



Arte a colpo d'occhio

Claire d'Harcourt
Il Castoro, 2002

R 750 HAR

Riproduzioni di opere d'arte pittorica rappresentative di varie epoche e stili, con alcuni particolari estrapolati. Storia dell'arte finale per collocarle storicamente, elenco dei musei in cui sono esposte.



Capolavori a colpo d'occhio

Claire d'Harcourt
Il Castoro, 2006

R 750.1 HAR

Riproduzioni di opere rappresentative dei più importanti pittori della storia, commenti critici e aneddoti su ognuna delle opere presentate, elenco dei musei in cui sono esposte.



Arte per bambini

Gabriel Martín Roig
Editoriale Scienza, 2008

R 709 ROI

Una presentazione cronologica di artisti, movimenti e opere d'arte del passato e moderne, con approfondimenti su stili, tecniche e soggetti pittorici e suggerimenti operativi.



L'arte a soquadro

Ursus Wehrli
Il Castoro, 2008

R 759 WEH

La Tavola dei colori QU1 di Farbtafel, lo Struzzo di Picasso, la Camera da letto di Van Gogh e altre opere d'arte d'autore scomposte e ricomposte.



Scopri l'arte: imparare a leggere i quadri e le sculture con Topolino e Paperino

Matilde Battistini
Mondadori, 2003

R 701 BAT

Che cos'è l'arte? Come si legge un quadro? Come viene realizzato un capolavoro? Sono presentate più di 400 riproduzioni a colori di opere d'arte, centinaia di personaggi Disney, tavole di spiegazione dei più famosi capolavori, schede su correnti e tecniche artistiche.

L'arte: prime parole per grandi quadri

a cura di Lucy Micklethwait
(I bambini leggono) Edicart, 1994

R 750.1 MIC

Casa, colori, forme, stagioni, volti, sensi, dormire: in queste e in altre 21 sezioni tematiche foto a colori di dipinti via via correlati al soggetto, contrassegnati da uno o più termini esplicativi in grandi caratteri. Elenco descrittivo delle opere e nota introduttiva per genitori e insegnanti.



Diario del tempo naturale

Chiara Sgarbi & Ketty Tagliatti
Artebambini, 2006

R 707 SGA

Sotto forma di diario, e intrecciandosi con l'arte e le sue suggestioni visive e cromatiche, l'osservazione quotidiana dei cambiamenti stagionali condotta dalle due autrici sui propri giardini per stimolare attività artistiche.

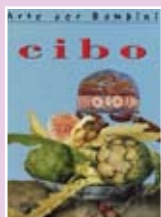


Avventure urbane: perlustrazioni nello spazio abitato

Barbara Zoccatelli, Carlo Tamanini, Claudia Dallabona
(Quaderni per crescere) Artebambini, 2007

R 759 WEH

Progetto finalizzato a conoscere e sviluppare la competenza spaziale dei piccoli abitanti, partendo dalla costruzione della mappa del loro quartiere. Perlustrazioni dello spazio abitato raccontate attraverso immagini grafiche e fotografiche, pensieri ed emozioni per offrire un nuovo punto di vista sulla città, sulla periferia, sul paese.



Cibo

Brigitte Baumbusch
(Arte per bambini) La Biblioteca, 2001

R 704.9 BAU

Un paesaggio pieno di cibo fino alla linea dell'orizzonte realizzato da un pittore islandese, una natura morta spagnola del Settecento e altre opere d'arte di vari tempi e luoghi che hanno per soggetto i cibi.



Fiori

Brigitte Baumbusch
(Arte per bambini) La Biblioteca, 2001

R 704.9 BAU

Fiori dipinti sull'isola di Creta 3400 anni fa, un quadretto composto da fiori secchi applicati su una stoffa nera e altre opere d'arte a soggetto floreale di vari tempi e luoghi.

Mare

Brigitte Baumbusch
(Arte per bambini) La Biblioteca, 2001

R 704.9 BAU

Una stampa a colori del norvegese Munch, una luminosa marina del pittore francese Courbet e altre opere d'arte di vari tempi e luoghi che hanno per soggetto il mare.

Occhi

Brigitte Baumbusch
(Arte per bambini) La Biblioteca, 2001

R 704.9 BAU

Una maschera di legno realizzata dagli indiani nootka, un grande quadro dipinto dall'artista spagnolo Miró e altre opere d'arte di vari tempi e luoghi che hanno per soggetto gli occhi.



che vita gli artisti!

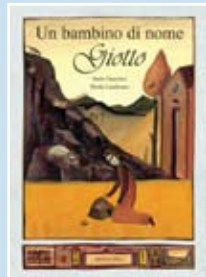
L'arte la fanno gli artisti! E allora ecco una carrellata di volumi che ce li fanno scoprire, a partire dalle riproduzioni delle loro opere, spiegando a volte il loro modo di lavorare, altre volte raccontando come vivono o hanno vissuto, anche oltre alla dimensione artistica.

Giotto e l'arte nel Medioevo: le botteghe, le tecniche, i luoghi e le storie

R 759.5 COR

Lucia Corrain; ill. di Sergio
(I maestri dell'arte) Giorgio Mondadori, 1995

Giotto: vita e opera, predecessori ed eredi stilistici e ricostruzione di ambienti, personaggi e tecniche del suo tempo.



Un bambino di nome Giotto

RB GUA

Paolo Guarnieri; ill. da Bimba Landmann
(Collana di perle d'arte) Arka, 1998

Già a 8 anni il pastorello Giotto ha una gran passione per il disegno, così un giorno si presenta da Cimabue, che lo fa lavorare nella sua bottega; Giotto impara rapidamente e ben presto gli vengono affidati gli affreschi della chiesa di San Francesco ad Assisi.



Michelangelo

R 702.2 MER

Claudio Merlo; ill. di Simone Boni, L. R. Galante, Sergio
(Giochiamo con ... arte) La Biblioteca, 2008

La vicenda biografica e artistica di Michelangelo Buonarroti: infanzia tra Caprese e Firenze, apprendistato e carriera, i primi capolavori scultorei, gli affreschi della Cappella Sistina. Proposte di giochi in tema con soluzioni nelle pagine finali.



Michelangelo: il giovane artista che sognava la perfezione

Philip Wilkinson

(Biografie) IdeeAli, 2007

Consulenza di Gabriele Neher

R 702.2 WIL

La vicenda biografica e artistica di Michelangelo Buonarroti narrata in quattro capitoli cronologici: infanzia tra Caprese e Firenze, apprendistato e carriera, opere realizzate a Roma per il papa, ultimi anni.



Leonardo da Vinci

Antony Mason

(Le vite degli artisti) Briolibri, 2008

R 702.2 MAS

Leonardo da Vinci: biografia, dipinti, interessi ingegneristici e anatomici e ambiente culturale in cui operò.



Leonardo da Vinci: il genio che definì il Rinascimento

John Phillips

(Biografie) IdeeAli, 2007

R 702.2 PHI

La vita di Leonardo narrata in quattro capitoli cronologici: infanzia nel paese natale di Vinci, apprendistato artistico a Firenze presso il Verrocchio, trasferimento a Milano e invenzioni, ultimi anni.



Quel genio di Leonardo

Guido Visconti; ill. di Bimba Landmann

(Collana di perle d'arte) Arka, 2008

RB VIS

1490: Giacomo, il bambino di 10 anni che Leonardo da Vinci ha preso a suo servizio, serve, segue e osserva il grande genio nel periodo in cui opera alla corte milanese di Ludovico il Moro.

Raffaello, il pittor divino

RB DAV

Guido Davico Bonino
(L'arte per i bambini) Vallardi, 1983

Il racconto della breve e felice vita di Raffaello, in cui compaiono, tra gli altri, Michelangelo e Leonardo. La narrazione è accompagnata dai suoi dipinti più famosi, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro.

Lupo Alberto è messer Correggio, pittore rinascimentale

R 741.5 SIL

Silver
(Madaì) Gallucci, 2008

Biografia di Antonio Allegri detto il Correggio (1489-1534), interpretato qui da Lupo Alberto, che con un amico chiaroveggente - alias Enrico la talpa - viaggia per l'Italia accettando committenze di sempre maggior rilievo.

Il ponte del Paradiso: un'avventura che salta e balla sui ponti, nelle calli e sui rii di Venezia dipinti da Canaletto

RB CAR

Pinin Carpi
(L'arte per i bambini) Piemme, 2008

A Venezia il povero Tomà e il ricco Alvise prima si picchiano, poi stringono un'amicizia che da adulti si cimenta nella ricerca di Maddalena, rapita dai turchi. Racconto ispirato ai dipinti più famosi di Canaletto, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro.

Caravaggio: la Medusa

R 759.5 GIO

Flaminia Giorgi Rossi
(Quadri fogli) Sinnos; Biancoenero, 2006

Con l'aiuto della Dea Atena l'eroe Perseo sconfigge con uno stratagemma la terribile Medusa, il cui sguardo tramuta in pietra qualunque essere su cui si posi: una storia connessa a un quadro di Caravaggio.



Il mercante di sogni

RB ALB

Ferdinando Albertazzi
(L'arte per bambini) Vallardi, 1986

Il mercante di sogni ha il naso di pera, le sopracciglia di piselli, le guance di mele e grappoli d'uva e di ciliege che gli fanno da corona. Poi il bibliotecario con la faccia di libri e il giurista con la faccia di cosce e di code, ma niente paura ... è solo un sogno dipinto da Arcimboldi!

Il gioco dei giganti: fra le guerre e le feste, gli innamorati e le streghe, i bambini e i giganti del mondo di Francisco Goya

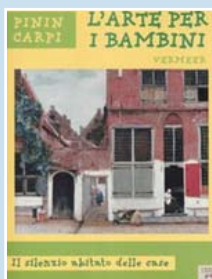
Pinin Carpi

(L'arte per i bambini) Piemme, 2009

RB CAR

Il formidabile torero Juan Martin s'innamora della bella lavandaia Maja Calia, ma prima di sposarsi dovranno affrontare infinite traversie.

Racconto ispirato ai dipinti più famosi di Goya, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro, con notizie sul pittore.



Il silenzio abitato dalle case

Pinin Carpi

(L'arte per i bambini) Piemme, 2009

RB CAR

Aleyda e Will bambini giocano per le strade di Deft. Improvvisamente Will decide d'imbarcarsi, torna che è ormai adulto, ritrova Aleyda e i due s'innamorano ... Racconto ispirato ai dipinti più famosi di Vermeer, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro.



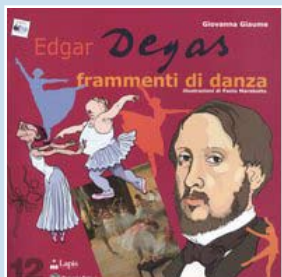
Edouard Manet il mistero della pittura svelata

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto

(L'arte tra le mani) Lapis, 2005

R 759.4 GOB

La pittura di Edouard Manet spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.



Edgar Degas: frammenti di danza

Giovanna Giaume; ill. di Paolo Marabotto

(L'arte tra le mani) Lapis ; Palombi, 2004

R 759.4 GIA

Edgar Degas: caratteristiche della sua tecnica pittorica e della sua ricerca stilistica, con cenni sulla sua vita e sulla sua personalità.

Paul Cézanne: l'occhio che ascolta

Serena Giordano

(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2002

R 759.4 GIO

La pittura di Paul Cézanne spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.

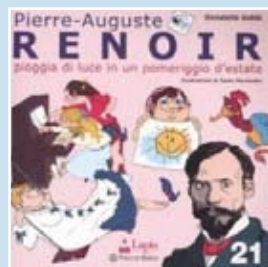
Claude Monet: riflessi nell'acqua

Giovanna Giaume, Caterina Roverso ; ill. di Paolo Marabotto

(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2000

R 759.4 GIA

La pittura di Claude Monet spiegata attraverso osservazioni, esempi e proposte di attività.



Pierre-Auguste Renoir:

pioggia di luce in un pomeriggio d'estate

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto

(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2008

R 759.4 GOB

L'altalena e Due fanciulle al piano: due opere di Renoir come spunto per parlare della sua arte e del suo stile.



Henri Rousseau: viaggio nella giungla

Susanne Pfleger

(I capolavori dell'arte) EL, 2002

R 759.4 PFL

In mezzo alla lussureggiante vegetazione tropicale di un orto botanico il pittore parigino Henri Rousseau si addormenta e fa uno straordinario sogno ambientato nella giungla, fissandone poi le scene nei propri quadri.

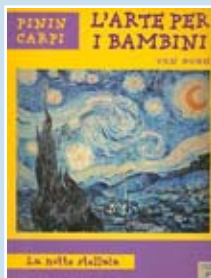
La zingara della giungla: una storia di belve e di magie nelle foreste vergini dipinte da Henri Rousseau

Pinin Carpi

(L'arte per i bambini) Piemme junior, 2008

RB CAR

La storia di una giungla con tigri, leoni, scimmie, pantere e fenicotteri e di Vatussa che da nera divenne bianca dopo aver bevuto il latte di una pecora nera punta da una mosca bianca. Racconto ispirato ai dipinti più famosi di Rousseau, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro.

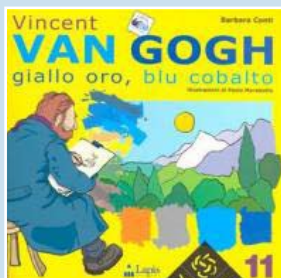


La notte stellata

RB CAR

Pinin Carpi
(L'arte per i bambini) Piemme, 2008

Una giovane contadina racconta alla figlia i momenti più belli della sua iniziazione amorosa tra paesaggi rurali e una splendida notte a Parigi: un racconto ispirato ai dipinti più famosi di Van Gogh, le cui riproduzioni fotografiche illustrano il libro.



Vincent Van Gogh: giallo oro, blu cobalto

R 759.949 2 CON

Barbara Conti; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2004

La pittura di Van Gogh spiegata attraverso l'osservazione del suo tipico tratto e di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.



Vincent Van Gogh e i colori del vento

RI LOS

Chiara Lossani; ispirato a Lettere a Theo di Vincent Van Gogh;
ill. di Octavia Monaco
(Collana di perle d'arte) Arka, 2010.

L'inquietudine del grande pittore fiammingo, il suo percorso artistico, il genio, l'autodistruzione e, lungo tutta la sua vita, il profondo legame con il fratello minore.



Emozioni del colore con Gauguin e Van Gogh

R 759.4 MIN

Lucia Minunno
(Impara l'arte) La Biblioteca, 2004

Biografia e percorso artistico di Paul Gauguin e Vincent Van Gogh, legati da un'intensa amicizia, attraverso numerose riproduzioni delle loro opere. Giochi con soluzioni finali.

Paul Gauguin: il paradiso oltre il mare

Donatella Gobbi ; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2007

R 759.4 GOB

La pittura di Paul Gauguin spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.

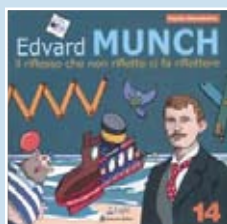


Vi presento Klimt

Bérénice Capatti; ill. di Octavia Monaco
(Collana di perle d'arte) Arka, 2004

RB CAP

Uno dei gatti preferiti del pittore Gustav Klimt descrive il suo padrone: gli schizzi nello studio, i ritratti alle modelle, l'analisi di opere d'arte di tutti i tempi, le vacanze sul lago a dipingere paesaggi.



Edward Munch: il riflesso che non riflette ci fa riflettere

Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2006

R 759.81 MAR

Edward Munch: ricerca stilistica, segno artistico e personalità, con cenni biografici e disamina di alcuni quadri.

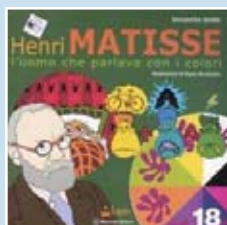


Vasilij Kandinskij: il tratto tratto dal ritratto è diventato astratto

Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2003

R 759.7 MAR

L'arte di Vasilij Kandinskij spiegata attraverso l'analisi della sua tecnica pittorica, con esempi e spunti per attività.



Henri Matisse l'uomo che parlava con i colori

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2006

R 759.4 GOB

L'arte di Henri Matisse: il sapiente uso dei colori, alcuni dipinti, le peculiarità pittoriche. Attività pratiche legate al tipico segno grafico dell'artista.

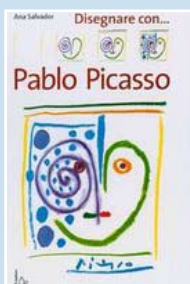


Pablo Picasso:
Dora si è montata la testa

Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2008

R 759.6 MAR

La pittura di Pablo Picasso spiegata attraverso l'osservazione di un suo celebre dipinto, Il ritratto di Dora Maar, con ulteriori esempi e spunti per attività.

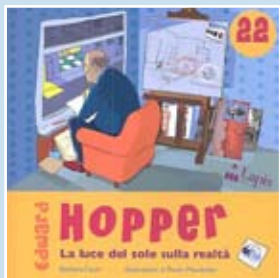


Disegnare con ... Pablo Picasso

Ana Salvador
(Disegnare con ...) Il Castoro, 2007

R 741.2 SAL

Come imparare a riprodurre, scomponendoli nei suoi tratti essenziali, volti, uccelli, fiori e animali disegnati da Pablo Picasso.

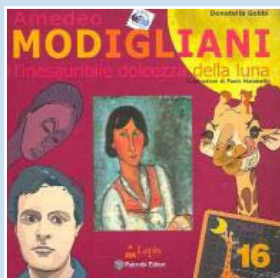


Edward Hopper:
la luce del sole sulla realtà

Barbara Conti; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2009

R 759.13 MAN

La pittura di Edward Hopper spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.



Amedeo Modigliani:
l'inesauribile dolcezza della luna

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto
Lapis; Palombi, 2006 (L'arte tra le mani)

R759.5 GOB

Amedeo Modigliani: crescita artistica, ricerca stilistica e personalità, con cenni biografici. Attività pratiche legate al suo tipico segno grafico.



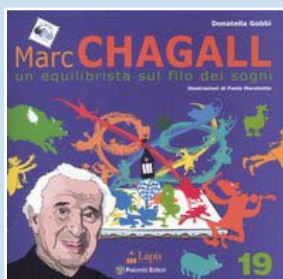
Marc Chagall: La vita è un sogno

Brigitta Höpler

(I capolavori dell'arte) EL, 2002

R 759.7 HOP

Particolari della vita e della tecnica artistica di Marc Chagall desunti analizzando puntualmente alcune sue opere, fra cui lo e il villaggio, Il compleanno e Parigi dalla finestra. Riproduzioni a colori dei dipinti, elenco dei luoghi in cui si trovano.



Marc Chagall: un equilibrista sul filo dei sogni

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto

Lapis; Palombi, 2007 (L'arte tra le mani)

R 759.7 GOB

Un'analisi di alcuni dipinti di Marc Chagall, ricchi di visioni, sogni e simboli. Attività pratiche legate alla poetica dell'artista.



Duchamp: chi ha rapito la Gioconda?

Arianna Di Genova

(Quadri fogli) Biancoenero, 2007

R 759.4 DIG

Il 21 agosto 1911 un imbianchino italiano riuscì a trafugare dal museo del Louvre la Gioconda di Leonardo: un fatto storico, qui riproposto insieme alla Monna Lisa rivisitata da Duchamp con l'aggiunta di baffi e pizzetto.



Giorgio De Chirico: perchè mettere tutto in piazza?

Paolo Marabotto

(L'arte tra le mani) Lapis, 2010

R 759.5 MAR

Il percorso artistico di Giorgio De Chirico spiegato attraverso osservazioni, esempi e proposte di attività.



Giorgio Morandi: un mondo di oggetti

Barbara Conti
(L'arte tra le mani) Lapis, 2002

R 759.5 CON

La pittura di Giorgio Morandi spiegata attraverso osservazioni, esempi e proposte di attività.



Con gli occhi di Miró

Paola Franceschini
Artebambini, 2008

R 759.6 FRA

Ipoteticamente narrato dall'amico scrittore Ernest Hemingway, un viaggio nella vita e nelle opere del pittore spagnolo Joan Miró (1893-1983) attraverso le testimonianze dei suoi più cari amici e della moglie.



Il giro del cielo: dodici quadri raccontano una storia

Joan Miró, Daniel Pennac
Salani, 1997

RI MIR

Nel dialogo di una bambina con il padre un sogno fatto durante un'anestesia s'intreccia a ricordi d'infanzia, tra gli animali di una fattoria, esplosioni cromatiche e terribili collere di una bella e misteriosa Miss.

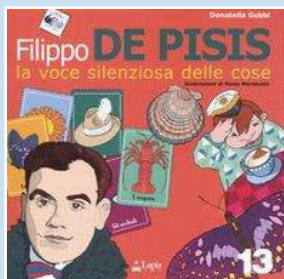


René Magritte: il prestigiatore della realtà

Rita Destro Bisol, Giovanna Giaume; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2001

R 759.949 3 DES

La pittura di René Magritte spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.



Filippo De Pisis e la voce silenziosa delle cose

R 759.5 GOB

Donatella Gobbi; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis, 2005

La pittura e la poetica di Filippo De Pisis spiegate attraverso osservazioni, esempi e consigli per attività.



Il futurismo: tutto corre rapido

R 709.4 GIA

Giovanna Giaume; ill. di Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 2000

L'arte futurista spiegata attraverso osservazioni, esempi e proposte di attività.

Giuseppe Capogrossi e i cieli d'autunno sopra Roma

R 759.5 MAR

Paolo Marabotto
(L'arte tra le mani) Lapis; Palombi, 1999

La pittura di Giuseppe Capogrossi spiegata attraverso osservazioni, esempi e consigli di attività.



Hai mai visto Mondrian?

RA SAN

Alessandro Sanna
Artebambini, 2005

Un mulino a vento, un fiore, una duna e altre immagini come filo conduttore di suggestioni visive. Illustrazioni in bianco e nero alternate a riproduzioni a colori delle opere di Mondrian presentate, di cui vengono fornite le schede tecniche.

Fabiana Giuliani, Emanuela Pantalla



alberto
BURRI
un mondo
fatto di materia



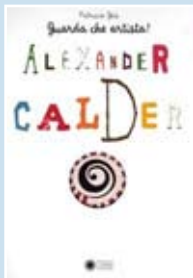
Alberto Burri: **un mondo fatto di materia**

R 759.5 GIU

A cura di Fabiana Giuliani, Emanuela Pantalla; ill. di Dora Creminati
Edizioni corsare, 2006

L'opera del pittore Alberto Burri, analizzata attraverso la scelta dei materiali e le tecniche di lavorazione e composizione.

Patricia Geis



Alexander Calder: **guarda che artista!**

R 730.92 GEI

Patricia Geis
Franco Cosimo Panini, 2011

Entra nella bottega dell'artista e scopri tante curiosità sulle sue tecniche e le sue opere, poi sperimenta, gioca e inventa anche tu!

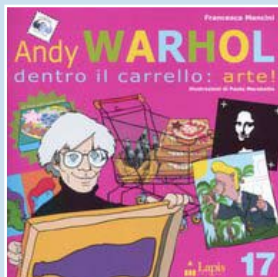


Toti Scialoja: **Toti & topi**

R 759.5 DRU

Barbara Drudi, Laura Mocchi
(L'arte tra le mani) Lapis, 2000

La pittura di Toti Scialoja spiegata attraverso osservazioni, esempi e proposte di attività.



Andy Warhol dentro il carrello: arte!

R 700 MAN

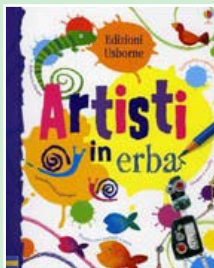
Francesca Mancini; ill. di Paolo Marabotto
Lapis; Palombi, 2007 (L'arte tra le mani)

Un'analisi delle realizzazioni artistiche di Andy Warhol e del suo originale modo di guardare la realtà che ci circonda trasformandone oggetti banali in opere d'arte. Attività pratiche legate alla poetica dell'artista.



prova anche tu a far l'artista

Ecco mille idee per diventare più bravi a disegnare, a colorare, a creare. Puoi davvero provarci anche tu a giocare con l'arte, poi chissà magari qualcuno proverà anche a fare l'artista.



Artisti in erba

Fiona Watt
Usborne, 2011

R 751.4 WAT

Tantissime idee per realizzare disegni, dipinti, stampe e collage utilizzando una varietà di materiali e di tecniche artistiche.



Giocando con gli artisti

Rosie Dickins; ill. di Philip Hopman
Usborne, 2010

R 745.5 DIC

Facce, animali e immagini che raccontano una vicenda o create per illustrare un racconto: questo e altro ancora in una storia della pittura nel mondo, con informazioni e curiosità su stili e artisti. Quiz a tema artistico.



Le tecniche artistiche: dal conoscere al fare

Claudio Merlo
La Biblioteca, 2008

R 702.8 MER

Pittura a tempera, ad acquerello, a olio e su stoffa, disegno a matita, scultura, mosaico e molte altre tecniche artistiche presentate attraverso la loro storia, alcuni esempi di celebri artisti e proposte operative.

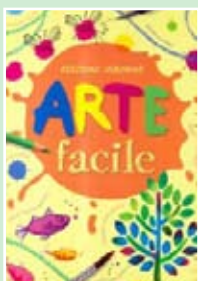


A scuola di arte

Mick Manning & Brita Granström
Editoriale Scienza, 2000

R 702.8 MAN

Come imparare a disegnare e a dipingere, nonché a cimentarsi con altre tecniche artistiche quali la costruzione di maschere, la scultura, il collage e altre ancora.



Arte facile

Fiona Watt
Usborne, 2009

R 702.8 WAT

Tante idee per usare in modo fantasioso vari tipi di colori, come acrilici, tempere, acquerelli, pastelli a cera e altri, con tecniche diverse e in abbinamento ad altri materiali.



Corso di disegno per bambini

Hanne Türk, Rosanna Pradella
(Piccole mani) Edizioni del Borgo, 2010

R 741.2 TUR

Chiocciola, funghetto, elicottero, principessa e numerose altre figure da imparare a disegnare usando come base cerchi, quadrati, rettangoli e ovali.

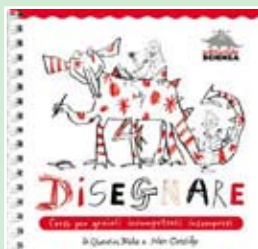


Il superlibro del disegno

Benedetta Bini, Liliana Grisa, Matteo Viganò
DVE Italia, 2009

R 741.2 BIN

Per i più piccoli, per affinare la tecnica, per artisti provetti: in tre sezioni tanti schemi da riprodurre, di difficoltà crescente, per assimilare le tecniche basilari del disegno. Istruzioni passo a passo per tracciare le linee principali di ciascun disegno proposto e introduzione generale su materiali e tecniche di base.



Disegnare: corso per geniali incompetenti incompresi

Quentin Blake e John Cassidy
Editoriale Scienza, 1999

R 741.2 BLA

Disegnare candele grasse o troppo luminose, scope e spazzoloni attorcigliati o avvizziti e altri spunti originali per imparare le tecniche basilari del disegno, divertendosi.

Imparo a disegnare: corso professionale completo per aspiranti artisti

Barrington Barber
Vallardi, 2010

R 741.2 BAR

Un percorso di apprendimento per tutti coloro che desiderano imparare a disegnare bene. I metodi proposti sono gli stessi sperimentati nei secoli dagli studenti delle scuole d'arte e dagli artisti professionisti.



Disegnare un albero

Bruno Munari
(Workshop) Corraini, 2004

R 743 MUN

Spogli o pieni di foglie, sottili o molto grossi, alti pioppi e salici piangenti, cipressi e abeti, dai rami pendenti o sveltanti verso il cielo: tanti alberi da disegnare seguendo poche e semplici regole.

Disegnare il sole

Bruno Munari
(Workshop) Corraini, 2004

R 743 MUN

Ma il sole va sempre disegnato giallo? Eccolo invece grigio dietro i nuvoloni, oppure come un grande cerchio a puntini rossi: consigli per disegnare la nostra stella mutando punto di vista e non dando nulla per scontato.

Persone nell'arte

Anthea Peppin
(Biblioteca d'arte) Giannino Stoppani, 1993

R 750.28 PEP

Le figure umane rappresentate da artisti di vari tempi e luoghi, con relative tecniche di esecuzione e proposte di sperimentazione pittorica.

Il mio primo grande libro di pittura: consigli, accorgimenti ed esercizi per tutti coloro che si divertono a dipingere e praticare la calligrafia

Christina Thran - IdeAli, 2009

R 751.4 THR

Dopo un primo approccio al disegno, con la scomposizione dei soggetti in forme semplici e la prospettiva ... iniziamo a usare i colori e a mischiarli sulla carta.



Impariamo a colorare: corso per bambini

Alex Bernfels, Norbert Landa
(Piccole mani) Edizioni del Borgo, 2007

R 741.2 BER

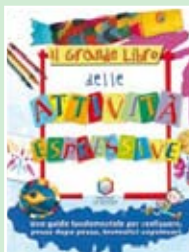
Gatto, fatina, fantasmi, alberi nelle diverse stagioni e numerose altre figure da colorare con pennarelli, pastelli o acquerelli.

Tecniche di colorazione per bambini

Chiara Balzarotti - (Laboratori creativi) Edizioni del Borgo, 2004

R 751.4 BAL

Quadretti su carta da colorare a tempera o china, decorazioni da vetro per abbellire finestre e barattoli, magliette da personalizzare e molte altre idee per lavori di pittura da realizzare con i bambini.



Il grande libro delle attività espressive

Nicholson Sue; Deri Robins
La Scuola, 2008

R 745.5 NIC

Tante attività realizzabili con procedimenti semplici e materiali facili da reperire. Spiegazioni immediatamente comprensibili, in modo che i ragazzi possano seguire direttamente le istruzioni nelle pagine.

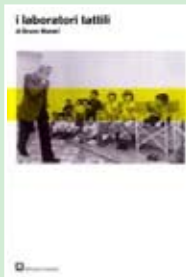


Arte mania: per mani pittrici

Klutz Staff
(Chicchirichì: libri attivi per pulcini svegli) Edit. Scienza, 2006

R 741.2 TUR

Un galletto realizzato premendo la mano, una farfalla ottenuta premendole tutte e due e tante altre idee di soggetti da pitturare usando le impronte.



I laboratori tattili

Bruno Munari
(Workshop) Corraini, 2004

R 372.5 MUN

Carta ruvida, pannelli in rilievo, costruzioni, esperienze da ricordare, sensazioni da associare: materiali, proposte, invenzioni ed esperienze sul tema della sperimentazione tattile da parte dei bambini.

Foto in bianco e nero e a colori.



Stamping: per piccoli-grandi artisti

A cura di Gina Cristanini, Wilma Strabello
Demetra, 1999

R 745.7 DIF

Come utilizzare timbri, rulli, corde, tappi, mani e perfino suole delle scarpe per creare e decorare oggetti con carta, polistirolo e altri materiali d'uso comune.



Rose nell'insalata

Bruno Munari
(Workshop) Corraini, 2004

R 760 MUN

Che cosa fare con insalata, due peperoni, sei cavolini di Bruxelles, sedano, tre cipolline, una zucchina, tre fave e due finocchi? Non un minestrone ma più originalmente rose e varie altre figure con l'aiuto di carta e timbri.



Arteificio: il riciclo a regola d'arte

Ines Bertolini; ill. di Paola Maria Costantini e Ilaria Del Gaudio
(Quaderni di materialità) Editoriale Scienza; Gruppo Hera, 2007

R 702.8 BER

Suggerimenti per realizzare composizioni materiche riciclando carte, stoffe e oggetti in plastica di uso quotidiano.

DADA da ... da ... scoprire

Dada è una rivista di creatori, di creazioni, creativa e ricreativa, realizzata da artisti, insegnanti, storici dell'arte, scrittori e poeti, che trasformano l'arte in immagini, esperienze e storie. Abbiamo qui scelto di inserire solo alcuni dei moltissimi numeri pubblicati, a titolo esemplificativo. L'invito è a scoprire l'intera collezione, visitando il sito www.artebambini.it

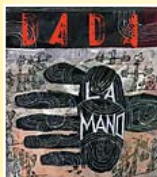
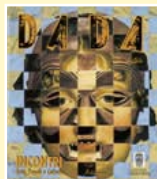


R 704.9 ART Arte e gioco

L'arte si sovrappone al gioco, ne testimonia la vitalità, esorta a non perdere l'occasione di superare steccati, di emozionarci, di essere attivi protagonisti del nostro tempo. In questo numero: il gioco nell'arte, giochi di parole, racconti ludici, esperienze,...

Incontri R 704.9 INC

Invasione, evasione, meticcio, meticciano, contaminazione: gli uomini esplorano il mondo, s'incrociano, si mescolano danno vita a tanti linguaggi, musiche, parole e forme e ... ad altri uomini! In questo numero l'associazione Le Città Invisibili presenta il progetto BambinArte.

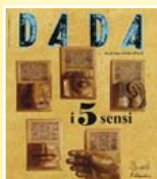


R 704.9 MAN La mano

È la parte del nostro corpo direttamente connessa al cervello, al cuore, al mondo. È lo strumento che ci fa conoscere, scoprire e capire.

Africa R 704.9 AFR

L'arte africana è l'espressione stessa di quei popoli che l'hanno creata, assurge a potere, pervade tutti i campi dell'esistenza umana sia essa sacra o sociale e mostra l'anima delle cose. Lo spirito vitale dell'arte africana ha folgorato gli artisti contemporanei occidentali, ha contaminato il nostro modo di vedere e lo ha riempito di meraviglie!



R 704.9 CIN I 5 sensi

Nella storia dell'arte, il tema dei cinque sensi, fin dal Medioevo, viene illustrato in modo simbolico o allegorico attraverso un folto bestiario, ora inquietante ora curioso

La scultura R 730.9 SCU

Cosa fa uno scultore? Pensa e immagina, studia e cerca, aggiunge e toglie, ama e detesta la materia aggredisce e accarezza la sua creazione. Instancabile cerca delle forme poi altre ancora. Un viaggio nella scultura e nei suoi innumerevoli misteri.



DOVE TROVI I LIBRI

Ti chiedi dove puoi trovare tutti i libri presentati in questo fascicolo? Facilissimo, puoi collegarti a **internet**, entrare nella pagina: <http://opac.provincia.bergamo.it> e controllare da quali biblioteche sono posseduti. E puoi anche prenotarli direttamente da casa! Naturalmente ti puoi comunque rivolgere a queste **BIBLIOTECHE COMUNALI**, che si sono associate per meglio rispondere a ogni esigenza di lettura e di informazione.

TI ASPETTIAMO. BUONA LETTURA!

Almenno S. Bartolomeo

Via IV Novembre, 62
Tel. 035/643484

Almenno San Salvatore

Via XXV Aprile, 6
Tel. 035/644210

Ambivere

Via Cesare Battisti, 5
Tel. 035/908214

Barzana

Via Marconi, 9
Tel. 035/549747

Bedulita

Via Via Roma, 46
Tel. 035/863031

Berbenno

Via Vittorio Emanuele, 26
Tel. 035/860370

Bonate Sopra

P.zza Vitt. Emanuele II°, 23
Tel. 035/4996133

Bonate Sotto

Via Santa Giulia, 3
Tel. 035/4996028

Bottanuco

Via Papa Giovanni XXIII°
Tel. 035/906370

Bracca

Via Antonio Dentella, 27
Tel. 0345/97123

Brembate di Sopra

Via Monte Grappa, 13
Tel. 035/333030

Brembilla

Via Don Pietro Rizzi
Tel. 0345/330015

Calusco D'Adda

Via Volmarange les Mines
Tel. 035/4389059

Camerata Cornello

Via Papa Giovanni XXIII°, 7
Tel. 0345/42668

Capizzone

Via Papa Giovanni XXIII°, 11
Tel. 035/863045

Capriate San Gervasio

P.zza Villa Carminati MMVIII
Tel. 02/90963277

Caprino Bergamasco

Via Roma, 2
Tel. 035/783078

Carvico

Via S.Maria, 13
Tel. 035/791127

Chignolo d'Isola

Via IV Novembre, 5
Tel. 035/904435

Cisano Bergamasco

Via San Domenico Savio
Tel. 035/4387805

Corna Imagna

Via Finilmascher
Tel. 035/852016

Cornalba

Via Papa Giovanni XXIII°
Tel. 0345/66082

Costa Valle Imagna

Via Miravalle, 1
Tel. 035/865005

Filago

Piazza Dante, 12
Tel. 035/4995380

Fuipiano Valle Imagna

Via Arnosto, 25
Tel. 035/856134

Gerosa

via Papa Giovanni XXIII, 21
tel. 0345/90000

Lenna

Via San Rocco
Tel. 0345/81051

Lenna

Via San Rocco
Tel. 0345/81051

Locatello

Piazza Libertà
Tel. 035/866656

Madone

Via Carso, 10
Tel. 035/4997006

Mapello

Piazza IV Novembre, 1
Tel. 035/4945387

Medolago

Via Europa, 4/B
Tel. 035/4948836

Oltre il Colle

P.zza Mons. B. Belotti, 212
Tel. 0345/95015

Palazzago

Via Tezzolo, 6
Tel. 035/551161

Piazza Brembana

Via Roma, 12
Tel. 0345/82549

Ponte San Pietro

Via Piave, 22
Tel. 035/610330

Pontida

Via Lega Lombarda, 30
Tel. 035/796612

Presezzo

Via Montessori, 13
Tel. 035/4376338

Roncola

Via Roncola bassa
Tel. 035/645790

San Giovanni Bianco

Via Castelli, 19
Tel. 0345/43262

San Pellegrino Terme

Via San Carlo, 32
Tel. 0345/22141

Santa Brigida

Via Colla, 1
Tel. 0345/88689

Sant'Omobono Terme

Via Personeni, 36
Tel. 035/852502

Sedrina

Via Lega Lombarda, 1
Tel. 0345/57036

Serina

Via Palma il Vecchio, 50
Tel. 0345/56509

Solza

Via Roma, 12
Tel. 035/4948138

Sorisole

Via S. Francesco d'Assisi, 26
Tel. 035/4287241

Via Martiri della Libertà, 57
(Petosino) Tel. 035/577450

**Sotto il Monte
Giovanni XXIII°**

Via Monasterolo, 12
Tel. 035/790760

Strozza

Via Roma, 7
Tel. 035/863580

Suisio

Via Manzoni
Tel. 035/4948196

Terno d'Isola

Via Bravi, 9
Tel. 035/4940561

Ubiale Clanezzo

Via Gradinata, 2
Tel. 0345/62460

Valbrembo

Via Polo Civico, 8
Tel. 035/4378050

Valnegrà

Piazza Fratelli Calvi, 1
Tel. 0345/82682

Villa D'Adda

Via Madre Teresa di Calcutta
Tel. 035/797448

Zogno

Piazza Belotti, 1
Tel. 0345/91044



Sistema bibliotecario
area Nord-Ovest
della provincia di Bergamo

INDICE

A scuola di arte, Nick Manning e Brita Granstrom	pag. 27	Con gli occhi di Miro, Paola Franceschini	pag. 23
Africa, rivista Dada	pag. 31	Corso di disegno per bambini, Hanne Türk, Rosanna Pradella	pag. 27
Alberi: segni, parole, scienze per un gioco ad arte	pag. 09	Diario del tempo naturale, Chiara Sgarbi	pag. 12
Maria Flora Giubilei, Simonetta Maione	pag. 25	Disegnare: corso per geniali incompetenti incompresi	pag. 28
Alberto Burri un mondo fatto di materia, Fabiana Giulietti	pag. 25	Quentin Blake, John Cassidy	pag. 21
Alexander Calder: guarda che artista!, Patricia Geis	pag. 21	Disegnare con ... Pablo Picasso, Ana Salvador	pag. 28
Amedeo Modigliani: l'inesauribile dolcezza della luna, Donatella Gobbi	pag. 25	Disegnare il sole, Bruno Munari	pag. 28
Andy Warhol dentro il carrello: arte!, Francesca Mancini	pag. 09	Disegnare un albero, Bruno Munari	pag. 22
Animali, Sgardoli/Celli	pag. 11	Duchamp: chi ha rapito la Gioconda?, Arianna Di Genova	pag. 17
Arte a colpo d'occhio, Claire d'Harcourt	pag. 12	Edgar Degas: frammenti di danza, Giovanna Giaume	pag. 17
Arte a soqquadro, Ursus Wehrli	pag. 31	Edouard Manet: il mistero della pittura svelata, Donatella Gobbi	pag. 20
Arte e gioco, rivista Dada	pag. 27	Edvard Munch: il riflesso che non riflette ci fa riflettere,	pag. 21
Arte Facile, Fiona Watt	pag. 29	Paolo Marabotto	pag. 19
Arte mania: per mani pittrici, Klutz Staff	pag. 06	Edward Hopper: la luce del sole sulla realtà, Barbara Conti	pag. 24
Arte moderna (I'), Rosie Dickens	pag. 11	Emozioni del colore con Gauguin e Van Gogh, Lucia Minunno	pag. 13
Arte per bambini: una panoramica dei movimenti e dei pittori più importanti della storia, Gabriel Martin Roig	pag. 30	Filippo De Pisis: la voce silenziosa delle cose, Donatella Gobbi	pag. 09
Arteficio: il riciclo a regola d'arte, Ines Bertolini	pag. 26	Fiorini, Brigitte Baumbusch	pag. 24
Artisti in erba, Fiona Watt	pag. 13	Forchette di Munari (Le), Bruno Munari	pag. 07
Avventure urbane, Barbara Zoccatelli	pag. 12	Futurismo: tutto corre rapido (II), Giovanna Giaume	pag. 26
Bambini leggono l'arte: prime parole per grandi quadri (I), a cura di Lucy Micklethwait	pag. 14	Galleria degli Uffizi a Firenze (La), Barbara Conti	pag. 17
Bambino di nome Giotto (Un), Guarnieri/Landman	pag. 11	Giocando con gli artisti, Rosie Dickens	pag. 22
Capolavori a colpo d'occhio, Claire d'Harcourt	pag. 16	Gioco dei giganti (II), Pinin Carpi	pag. 23
Caravaggio: la Medusa, Flaminia Giorgi Rossi	pag. 10	Giorgio De Chirico: perchè mettere tutto in piazza?, Paolo Marabotto	pag. 14
CartArte, Fabrizio Silei	pag. 10	Giorgio Morandi: un mondo di oggetti, Barbara Conti	pag. 23
C-arte per le rime, Marco Dallari	pag. 06	Giotto e l'arte nel medioevo, Lucia Corrain	pag. 23
Che cosa fa il pittore?, Beppe Ramello	pag. 06	Giro del cielo (II), Miro/Pennac	pag. 24
Che cosa fa il restauratore?, Beppe Ramello	pag. 06	Giuseppe Capogrossi e i cieli d'autunno sopra Roma, Paolo Marabotto	pag. 05
Che cosa fa lo scultore?, Beppe Ramello	pag. 06	Grande libro dell'arte (II), Rosie Dickens	pag. 29
Che cos'è il museo?, Beppe Ramello	pag. 13	Grande libro delle attività espressive (II), Sue Nicholson	pag. 24
Cibo, Brigitte Baumbusch	pag. 08	Hai mai visto Mondrian?, Alessandro Sanna	pag. 20
Città di Milano (La), Cristina Cappa Legora; Giacomo Veronesi	pag. 09	Henri Matisse: l'uomo che parlava con i colori, Donatella Gobbi	pag. 18
Città in scena (La), Coca Frigerio e Alberto Cerchi	pag. 18	Henri Rousseau: viaggio nella giungla, Susanne Pfleger	pag. 31
Claude Monet: riflessi nell'acqua, Giovanna Giaume		I 5 sensi, rivista Dada	pag. 30
		I laboratori tattili, Bruno Munari	

Il superlibro del disegno, Benedetta Bini, Liliana Grisa, Matteo Viganò	pag. 27	Ponte del paradiso (II), Pinin Carpi	pag. 16
Impariamo a colorare: corso per bambini dai 5 anni di età: il modo più facile e divertente per imparare a colorare, Alex Bernfels, Norbert Landa	pag. 29	Primi passi nell'arte, Rosie Dickens	pag. 04
Imparo a disegnare: corso professionale completo per aspiranti artisti, Barber Barrington	pag. 28	Primo incontro con l'arte, Michele Lauro	pag. 05
Incontri arte popoli e culture, rivista Dada	pag. 31	Quel genio di Leonardo, Visconti/Landmann	pag. 15
Leonardo da Vinci, Antony Mason	pag. 15	Raffaello: il pittore divino, Guido Davico Bonino	pag. 16
Leonardo da Vinci: il genio che definì il Rinascimento, John Phillips	pag. 15	Ragazzi al Museo, Graziella Mastrogiacomio Chiazzaro	pag. 08
Lupo Alberto è messer Correggio, pittore rinascimentale, Silver	pag. 16	René Magritte: il prestigiatore della realtà, Rita Destro Bisol	pag. 23
Mano (La), rivista Dada	pag. 31	Rose nell'insalata, Bruno Munari	pag. 30
Marc Chagall: un equilibrista sul filo dei sogni, Donatella Gobbi	pag. 22	Scultura (La), rivista Dada	pag. 31
Marc Chagall: la vita è un sogno, Brigitta Hopler	pag. 22	Scopri l'arte: imparare a leggere i quadri e le sculture con Topolino e Paperino, Matilde Battistini	pag. 12
Mare, Brigitte Baumbusch	pag. 13	Scoprire la pittura con la National Gallery di Londra, Erika Langmuir	pag. 07
Mercante di sogni (II), Ferdinando Albertazzi	pag. 16	Silenzio abitato dalle case (II), Pinin Carpi	pag. 17
Mia prima storia dell'arte (La), Beatrice Fontanel	pag. 04	Stamping per piccoli-grandi artisti, Gina Cristianini	pag. 30
Michelangelo, Claudio Merlo	pag. 14	Storia dell'arte: dalla preistoria ai giorni nostri (Una), Merlo Claudio	pag. 04
Michelangelo: il giovane artista che sognava la perfezione, Philip Wilkinson	pag. 15	Storie di oggetti, Chiara Sgarbi	pag. 10
Mio primo grande libro di pittura: consigli, accorgimenti ed esercizi per tutti coloro che si divertono a dipingere e praticare la calligrafia, Christina Thrän	pag. 29	Tecniche artistiche: dal conoscere al fare (Le), Claudio Merlo	pag. 26
Mondo dell'arte per ragazzi (II), Amanda Renshaw	pag. 05	Tecniche di colorazione per bambini, Chiara Balzarotti	pag. 29
Mostra di pittura, Alessandro Sanna	pag. 10	Ti racconto l'arte del Novecento, Svyetlan Junakovici	pag. 05
Notte stellata (La), Pinin Carpi	pag. 19	Toti Scialoja: Toti & topi, Barbara Drudi	pag. 25
Occhi, Brigitte Baumbusch	pag. 13	Vasilij Kandinskij: il tratto, tratto dal ritratto è diventato astratto!, Paolo Marabotto	pag. 20
Pablo Picasso, Dora si è montata la testa, Paolo Marabotto	pag. 21	Venere e il drago, Amyel Garnaoui	pag. 07
Passa Gesù, Gruppo il Sicomoro	pag. 09	Vi presento Klimt, Bérénice Capatti	pag. 20
Paul Cézanne: l'occhio che ascolta, Serena Giordano	pag. 18	Vincent van Gogh: giallo oro, blu cobalto, Lucia Corrain	pag. 19
Paul Gauguin: il paradiso oltre il mare, Donatella Gobbi	pag. 20	Vincent Van Gogh e i colori del vento, Chiara Lossani	pag. 19
Persone nell'arte, Anthea Peppin	pag. 28	Zingara della giungla (La), Pinin Carpi	pag. 18
Piccolo museo	pag. 08		
Pierre-Auguste Renoir, Donatella Gobbi	pag. 18		
Pinacoteca di Brera (La), Cristina Cappa Legora; Giacomo Veronesi	pag. 08		

**leggere
l'ARTE**



leggere l'ARTE

Libri per giovani artisti

Ricerca bibliografica ed esame dei documenti:

*Barbara Gallizioli, Giancarlo Migliorati,
Marinella Perra, Rossella Rinaldi.*

Coordinamento redazionale

a cura di *Giancarlo Migliorati.*

Grafica a cura di *Denise Grassi.*

Le descrizioni bibliografiche e gli abstract
sono tratti da *Liber Database.*

Per informazioni sulle biblioteche
e le attività che organizzano vedi il sito:
www.sbi.nordovest.bg.it



MinitaliaLeolandia



SPAZIOTERZOMONDO
libri e caffè

via Italia 73 Seriate - tel 035.290250
www.spazioterzomondo.com



Cooperativa di servizi
per Biblioteche e
Promozione alla lettura

Via R. Serra, 18 - Brescia
www.zeroventi.it

Vicolo Piatti 11
Ponte San Pietro
consulenze@linuscoop.com
035 0297433

**IL PRIMO INCONTRO
E' GRATUITO**



GHENOS
CENTRO MULTIPROFESSIONALE
disturbi dell'apprendimento
orientamento scolastico
logopedia
psicomotricità
valutazioni

e' un prodotto

