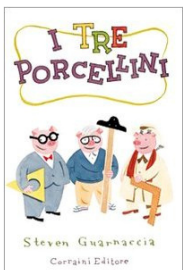


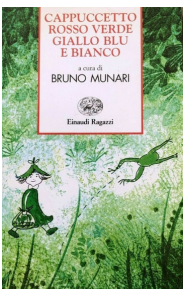
In bocca al lupo
Fabian Negrin
Orecchio acerbo, 2003

Un lupo racconta del suo incontro con una bambina vestita di rosso, che finisce involontariamente per sbranare e a causa della quale morirà ucciso da un cacciatore. Rivisitazione della celebre fiaba.



I tre porcellini
Steven Guarnaccia
Corraini, 2009

La grande fiaba dei Fratelli Grimm illustrata dalle sculture visionarie, fantastiche, improbabili, di Sergio Traquandi. Oggetti che hanno abbandonato il loro ruolo e si costruiscono una vita autonoma. Nani da soffitta, streghe, specchi fatati. Oggetti abbandonati in cerca di un nuovo contesto.



Cappuccetto Rosso Verde Giallo Blu e Bianco
Bruno Munari, Enrica Agostinelli
Einaudi Ragazzi, 1997

Precedute dalla fiaba dei Grimm quattro rivisitazioni di Cappuccetto in chiave cromatica illustrate con i colori corrispondenti: Cappuccetto Verde, beniamina delle rane; Giallo, amica dei canarini; Blu, alle prese con il pesce-lupo; Bianco, invisibile nella neve.

Se sei iscritto alla biblioteca puoi frequentare e prendere in prestito libri e altri documenti in tutte le biblioteche della provincia.
Vedi gli orari sul rbbg.it

**Cosa puoi fare
In biblioteca:**

- Curiosare tra gli scaffali e scoprire i libri, le riviste, i DVD, sceglierne qualcuno, per poi sederti a sfogliarli, leggerli un po' e magari decidere di prenderne qualcuno in prestito.
- Chiedere libri e DVD di altre biblioteche attraverso il prestito interbibliotecario.
- Utilizzare i computer per consultare internet.
- Consultare la collezione della biblioteca digitale **MediaLibrary**: ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), archivi di immagini e molto altro. E ricordati che molti documenti possono essere presi in prestito!



Lo trovi su www.rbbg.it

- Ascoltare le storie durante gli incontri con la tua classe, o in qualche appuntamento pomeridiano.
- Partecipare ai laboratori e corsi organizzati per i bambini.
- E anche disegnare, fotocopiare i libri a disposizione, naturalmente incontrare gli amici e..... hai dei suggerimenti?

Vuoi vedere tutte le bibliografie Mappe Blu? Vuoi consigli di lettura?
Collegati al sito inmybook.it



Bibliografia per la
Scuola Primaria

FIABE STRAVOLTE

LE FIABE TRADIZIONALI CAMBIANO
E SI TRASFORMANO IN STORIE
NUOVE..

PER LE CLASSI TERZE



LE MAPPE BLU

Percorsi alla scoperta
di belle storie
su sbi.nordovest.bg.it

a cura degli
OPERATORI MAPPE BLU
Cooperativa Tempo Libero



LE MAPPE BLU



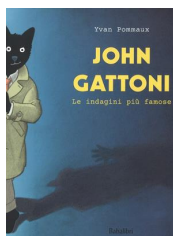
Cappuccetto mortissimo
Emi Ordàs, Luis Murillo
Valentina, 2017

Dopo tanti anni nell'oltretomba delle fiabe, la piccola e dolce Cappuccetto ritorna nel mondo dei vivi per una nuova avventura! Lupito il lupo fifone e una super nonna imprevedibile renderanno la passeggiata nel bosco di Cappuccetto davvero speciale



Cattivi come noi
Clotilde Perrin
Panini, 2016

Un lupo, un orco, una strega: siamo noi, finalmente, i protagonisti della storia! Venite, avvicinatevi, non abbiate paura...Qui accettiamo di svelarvi i nostri segreti. Siete abbastanza coraggiosi?



John Gattoni. Le indagini più famose
Yvan Pommaux
Babalibri, 2018

John Gattoni, gatto investigatore, si è insinuato di soppiatto nelle fiabe dove si è conquistato una reputazione d'investigatore coraggioso e astuto.



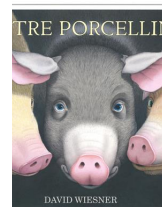
Versi perversi
Roald Dahl; ill. di Quentin Blake
Nord-Sud, 2014

Cenerentola, vittima fino ad allora delle angherie di matrigna e sorellastre, riesce a partecipare al ballo reale, ma al principe violento e sanguinario preferirà un bel boscaiolo: la rielaborazione di questa e di altre cinque fiabe.



Lupetto rosso
Amélie Fléchais
Tunué, 2015

All'improvviso, una voce dolce gli chiese: "Perché piangi?" Lupetto rosso si voltò. Un bambina bionda, vestita in modo strano, lo fissava curiosa. Tutto sorpreso, Lupetto si ricordò di quello che gli avevano sempre insegnato: "Stai alla larga dagli umani!" Quella piccola umana, però, aveva l'aria tanto gentile e tanto fragile, che Lupetto le diede subito confidenza.



Tre porcellini
David Wiesner
Orecchio acerbo, 2020

Tre porcellini...Paglia, legno, mattoni...Il lupo che soffia...Probabilmente conoscete il resto. È una vecchia storia, e ogni volta che qualcuno la racconta succede la stessa cosa. Ma chi l'ha detto che dev'essere per forza così?



Hansel e gretel
Anthony Browne
Camelozampa, 2022

Una delle fiabe più conosciute e più potenti di tutti i tempi, interpretata da uno dei più grandi illustratori per bambini di oggi. Browne trasporta la fiaba dei fratelli Grimm in un presente carico di significati e di allusioni, donandole una nuova forza espressiva.



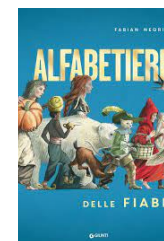
La tredicesima fata
Kaye Umansky
Biancoenero, 2019

«Ve lo dico io come sono andate veramente le cose. Sto parlando di quella faccenda della Bella Addormentata. Mi sono presa la colpa per anni e, lo ammetto, non si dovrebbe giocare con le maledizioni. Specialmente quando ci sono di mezzo i bambini. Ma quel giorno ero su tutte le furie.»



Principesse, dimenticate o sconosciute
Philippe Lechermeier, Rébecca Dautremer
Rizzoli, 2008

In Principesse incontrerete, sì, Cenerentola e altre fanciulle rinomate, ma soprattutto principesse dimenticate o ingiustamente ignorate. Ma non è tutto, in Principesse scoprirete storie, aneddoti, segreti e ritratti. Cose che vi faranno ridere, altre che vi faranno paura e altre ancora che vi faranno sognare.



Alfabetiere delle fiabe
Fabian Negrin
Giunti, 2020

Fiabe e favole da tutte le tradizioni raccontate in rima e illustrate con immagini sorprendenti, magnetiche. Una raccolta che riunisce, dalla A alla Z, un alfabeto dell'immaginario che l'autore seleziona per noi.

